

אחיזת עיניים



הילה פאלוך

ניב הדר מופיע על במה כבר שבע שנים ברצף כשהוא גורף אחרי הצלחות. בנוסף, מפיק הדר הצגות לילדים ולמבוגרים בציבור החרדי, ובעולותו משרד הפקות בשם "הפקות מעולם אחר". גדל בבית מסורתי, ובצעירותו, בתור תחביב ילדות, התעסק בקסמים. כשלמד בישיבה גבוהה לא חלם אף פעם שיעסוק בתחומים אלו, חשב להיות רב עיר אולי. אבל כשראה את המציאות, החליט לחבוש את הכפפות ולהירטם לעשייה, דבר שאף אחד בארץ עדיין לא עשה.

הגורם המפריע לו ביותר בעולם הקסמים והלהטוטנים למיניהם הוא השקר שמאחורי האשליה. הוא כועס כשהוא שומע שיש קוסם חרדי שמופיע ולא מראה מהי אחיזת עיניים וזריזות ידדים, והנושא של "באבות" ההולך וגדל מוציא אותו משלוותו. הוא עובד קשה על הבמה ומוכיח שהכל שקר אחד גדול ובמילים פשוטות הוא מסביר לכולם: עובדים עליכם בעיניים.

מהו החידוש שהבאת לשוק בעולם התקליטורים?

"שני דיסקים במארז אחד שיש בהם הצצה לעולם האשליות. המטרה של הפרויקט הזה התחילה אצלי מכך שראיתי הרבה אנשים מבוגרים שנופלים בפח אצל כל מיני רמאים לסוגיהם, כגון: בציבור הכללי והמסורתי הופתעתי לראות שהרבה אנשים הולכים לאסטרוולוגים, קוראים בקפה, קוראים בכף היד ועוד. ובציבור הדתי והחרדי הרבה אנשים מאמינים בכל מיני 'באבות', ואני מתכוון לאלה שעושים כסף מהברכות והייעוץ שלהם בתוך גלימה רבנית, אני לא מתכוון חלילה לגדולי עולם שהרבנים ותלמידי החכמים בדור מורים ללכת אליהם. הכוונה שלי לכל מיני צעירים שנתפסים על הגל הזה ועל חשבון תמימותו ומצוקותו של הציבור הם עושים קופה ומקבלים כבוד. אותם אנשים שלדעתי ניתן לכנותם נולכים מצליחים לשכנע את הבאים אליהם ויש לכך שתי סיבות

הוא מכופף כפיות, צוצר שעונים ומדליק נורות בכף ידו. הוא יודע מה אתם חושבים מבלי שתגידו ומה שמכם המלא. מבין את כל רזי הטלפתיה, האסטרולוגיה וכל האמונות למיניהן. מופיע כבר שבע שנים, מסביר ומפריך את כל עולם הקסמים, המחשבות והאשליות. ניב הדר, קוסם שיקסים אתכם במופע מרתק מאחורי הקלעים



עיקריות: 1. האנשים שמגיעים בדרך כלל הם כאלה שמצד עצמם רוצים להאמין וכל דבר שנראה עטוף בהילה דתית, כמו שימוש בדברי תורה, בפסוקים מהמקורות, לבוש ומראה חיצוני, כל זה מטעה אותם ויוצר את התחושה שמדובר במישהו גדול. 2. גם אנשים שהם קצת מפוכחים ויותר בודקים דברים לעומק ובאים בחשש ובזהירות, משתכנעים ברגע שהם נפגשים עם אותו אדם והוא מצליח להשמייע ולהראות להם דברים מדהימים, לדוגמה, הוא אומר להם את שמם את שם משפחתם, מהו מספר הילדים, במה הם עוסקים, עברם, הבעיות שמטרידות אותם וכולי. ישנם 'באבות' שיכולים לגרום לאדם לראות מישהו באופן ויזואלי, אדם שנפטר ושהם אוהבים אותו, הם מבקשים לעצום עיניים ולחשוב על אותו אדם ולאחר מכן לפתוח את העיניים ולראות את הנפטר ברמה הוויזואלית. כשזה קורה אנשים מתפעלים ויוצאים מגדרם. הם בטוחים שנעשה להם כאן נס מיוחד והאדם שעומד מולם הוא בעל כוחות על טבעיים. מה שאני בעצם רוצה להסביר לכל מי שרוצה לשמוע ולדעת שכל הדברים האלה הם פשוט שטות אחת גדולה, זוהי טכניקה פסיכולוגית שמופעלת על המוח, ואם תלמדו איך לעשות אותה תוכלו גם אתם לחולל את ה'פלא'. בדוגמה הזו של הראייה זה בדיוק כמו חוש הראייה שאנו משתמשים בו יום יום, זה כמו להניח עיפרון על השולחן ולהתרכז בחוד שלו למשך כמה דקות ועם הזמן להתרחק לאט לאט תוך כדי מבט צרוף בחוד. לאחד כמה דקות תראו שהעיפרון זו. בעיקרון העיפרון עומד באותו מקום, אבל התחושה היא שישנה תזוזה. זה עובד על אותו עיקרון. כל אחד מאיתנו יכול, זה פשוט עניין של כשרון, ידע וניסיון. זה הכל. כמו שיש כאלה שיודעים לנגן על פסנתר ויש כאלה שאין להם מושג, כנ"ל לגבי כל השיטות וכל האנרגיות שמופעלות בכל צורה שהיא".

אז זו ההשפעה שנעשית עלינו?
"ברגע שאדם נתקל באדם כזה שמראה לו על אישיותו, הוא המום לחלוטין ובדרך כלל

כל הספיקות שהיו לו נעלמות, ואז הוא הופך להיות נתמך ומודרך בכל הלכות חייו, החל מהיכן להשקיע את הכסף, איך להתנהג עם הילדים, היכן לגור, במה להתעסק, האם להתחתן ועוד. הבעיה בכל הדברים האלה שברגע שהאדם נוכל יותר או נוכל פחות הוא משתמש עם המעמד

הזה שנוצר אצל השואל והוא בעצם עושה נזקים אדירים, ולצערנו הרבה אנשים נפלו ברובד הכי עמוק של הנפילה, חלקם אפילו פירקו משפחות, לחלקם נוצרו נזקים בלתי הפיכים בעקבות העצות

וכל זה בגלל אותו 'מקובל' שמתעשר מכספי הצדקה והתרומה ל'מוסדות שלו'. אתה מופיע לפני קהל עם החומר שאתה מדבר עליו? "בימים אלה ממש יוצאת הצגת יחיד שלי שנקראת 'מסע אל האמת', שזהו סיפורו של אמן

אחיזת עיניים



הטלפתיה השקרן אריה גילברט (שם בדוי) שעובד בכל ענפי המיסטיקה השונים. דרך הצגה זו הצופים לומדים את שיטות הרמייה וכיצד זה עובד מאחורי הקלעים. בהצגה ניתן לראות את תחילת דרכו של הטלפאת, שפותח משרד לצפייה באסטרולוגיה, ואז אני מזמין מישהו מהקהל שאינו שתול ואיני מכירו ומושיב אותו אצלי בתור לקוח שבא לקבל ייעוץ. אני מבצע עליו את החיזוי, אני מספר איך קוראים לו, כמה ילדים יש לו ועוד, וכל זה ללא שום פרטים מקדימים. אותו אדם שיושב מולי המום לחלוטין. כך אני גם מרפא אנשים ומעביר כאבים על ידי אנרגיות, ובהמשך ההצגה אני הופך להיות טלפאת מפורסם ולבסוף נהיה מקובל נוכל ורמאי שמצליח להמם את הציבור, ולאורך כל הדרך אני מראה איך זה עובד, איך כל המתחים פועלים ועובדים עלינו, והכל בשילוב הומור קל, ואנשים פשוט נפעמים ולא מאמינים שיש כאלה אנשים שפשוט מנצלים את התמימות וחוסר הידע שלהם. דרך ההצגה אני מעביר את המסר כשאני מראה מה קורה מאחורי הקלעים.

"צריך להבין, לאנשים יש קשיים וצרות והם מאמינים כי ראו בעיניים שלהם וזה משיפע עליהם. אין סיכוי שאדם אחר ישכנע אותם שזה שטויות. ולכן ההצגה הזו עושה את העבודה, כי אני קודם מראה מה באמת אפשר לראות בכל המקומות האלה שהם הולכים אליהם ומאמינים בהם, ורק אז הם מוכנים להאמין שזה שקר כי הוכחתי להם שגם אני יכול לעשות, לומר, לדעת ולהרגיש מה שכל החכמולוגים למיניהם אומרים להם".

למה בעצם הוצאת דיסק אם יש מופע?

"הדיסק נוצר בעקבות כך שראיתי שגם ילדים, בעיקר בציבור החרדי, שרואים קוסם, חוזרים מלאי התפעלות, וכידוע הרמב"ם אומר ש'אסור לראות קוסמים של ימינו המשתמשים בזריזות ידיים'. רבנים רבים מצאו היתרים שהאוחז עיניים זה לא הכוונה לדברי הרמב"ם ועל פי זה הם מתירים לראות מופע של קוסמים, בתנאי שהקוסם יגלה קסם אחד או שניים בתחילת ההופעה או בסיומה.

"הדיסקים הללו הם בעקבות המופע המדהים שלי שנקרא 'לחשוף את הקסמים', בו אני חושף את כל הטריקים של הקסמים ומראה שהכל אחיות עיניים וזריזות ידיים. הוצאתי את הדיסק מכיוון שהרבה אנשים אחרי ההופעה היו באים אליי ושואלים היכן אפשר לראות עוד או שהיו רוצים להראות לאחרים, ואז נולד הרעיון להוציא דיסק למחשב שבו ישנם כמה קסמים שאני מפרץ אותם אחד לאחד. לדוגמה, אני מראה איך אני מניף את הבן שלי באוויר ללא שום אחיזה שנראית לעין ואחר כך מעלים אותו לגמרי, ואז אני מסביר איך זה קורה. המופע הרבה יותר ממחיש ואמיתי כי היום ילדים יודעים שאפשר לעשות הכל על ידי טכניקות כמו שעושים בסרטים מסוימים ששם אתה רואה דברים דמיוניים ובדיוניים. אבל בהופעה על במה הכל אמיתי ונראה לעין ואני גם נותן לאנשים מהקהל אפשרות להשתתף, מה

שמעלה את רמת האמינות".

החומר שלך מיועד גם למבוגרים?

"בהחלט, הרי היום המבוגרים מאמינים מהר מאוד לכל מיני קוראי קפה, אסטרולוגים ומייעצים שקוראים לעצמם רבנים מקובלים, בדיוק כמו הילדים שמאמינים לקסמים. אני, שנוכחתי לראות איך זה פועל על עולם המבוגרים, אלו נזקים אדירים גורמות האמונות הללו, החלטתי להוציא משהו ולחשוף את השקר, להראות שכל מה שנקרא קסמים זה בעצם טכניקות של אשליה".

אתה חושב שהמופע מעניין את הציבור?

"המופע הצליח בצורה בלתי רגילה בציבור החרדי על כל גוונים מסיבה אחת פשוטה: כולנו רוצים לדעת איך עובדים עלינו ואיך מרמים אותנו. זה מעניין כל אחד".

ישנם קוסמים שלא מקפידים על הכללים?

"יש לי כעס מאוד גדול על קוסמים חרדיים שמופיעים ומשאירים את הציבור עם

אשליה כביכול שמה שהם עשו זה דבר אמיתי. זה מאוד מסוכן ולכן קיבלתי תמיכה מגדולי ישראל להמשיך עם ההופעות הללו ולגלות לכמה שיותר אנשים מהי האמת שמאחורי הקלעים".

לא יצאו נגדך קוסמים בטענה שאתה הורס להם את העבודה?

"אגודת הקוסמים בישראל

מונה 250 חברים שנפגשים מידי חודש, ובכל פעם הם מעלים לדיון את ה'דתי שמגלה לאנשים את האמת מזירת הקסמים'. ניסו לתבוע אותי על סך של 2 מיליון שקל בעקבות

ההופעות שאני מקיים ברחבי הארץ. הסברתי להם שאין לי שום עניין להרוס לאף אחד מהם את הפרנסה, אלא אני רוצה שכל ילד בישראל והיה אם יראה מופע קסמים, יינה לא באופן רגשי ורדוד של התפעלות אלא באופן שכלי, שינסה במהלך המופע לחשוב ולהבין איך הקוסם עושה כל דבר, למה זה נראה כך או כך, מה האפשרויות. וגם אם לא ידע איך זה נעשה הוא לפחות איתגר את עצמו ופיתח את כוח החשיבה, וזה לא אמור לפגוע לו בהנאה של המופע. וכך בעצם אני משיג את המטרה, שכל מי שיראה קוסם לא יעבור על דברי הרמב"ם.

"הם תבעו אותי בבית משפט ומבחינה משפטית אין להם שום צידוק להגיש כתב תביעה נגדי מכיוון שיש חוק שנקרא 'חופש האדם וחירותו'. כל אדם יכול להתעסק במה שהוא חפץ. מה שכן, הם מנסים להשתמש באיומים על חיי, בהפחדות שונות. גם כשעירבתי משטרה זה לא עזר, המזל שלי שאני גר בגוש קטיף והם מפחדים להגיע ולעשות נזקים בביתי.

"אחרי שלא הצליחו בזירה האזרחית הם פנו

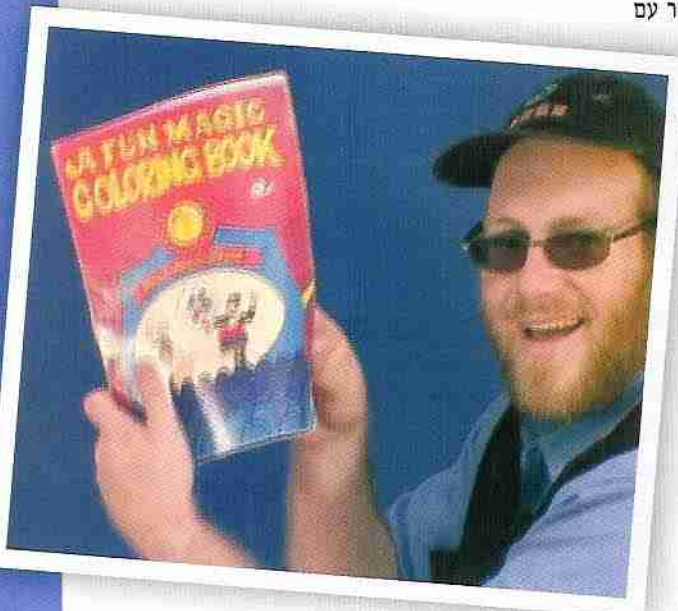
לבית הדין הרבני לנסות להביא אותי לדין תורה, והדיינים עשו צחוק מעצם הגשת התביעה ושלחו להם אותו חזרה".

האם ההופעות האלו מיועדות גם לציבור הכללי?

"ודאי, אני מופיע גם שם והתגובות נלהבות ביותר, אני פשוט מוציא להם מהראש את כל האמונות הטפלות שיש היום בשפע בכל פינה ובכל מקום. גם הילדים שאינם דתיים רוצים להאמין בכישוף ובנסתרות ולכן למשל הם אוהבים לראות סרטים בדיוניים שלא היו ולא נבראו, רק בגלל הדמיון והאשליה שבדבר. לי זה קוואב לראות את המצב הזה כי זה לא בריא לנפשם של הילדים, הם לא חיים במציאות הנכונה".

איך התגובות?

"מה שיפה במופעים בציבור הכללי, שבסוף המופע ניגשים אליי הרבה אנשים



ושואלים אותי: אז במה

אתה כן מאמין? ואז אני עונה להם כמובן, שאני מאמין בבורא עולם שהוא האחד והיחיד ושלו השליטה והכוח על כל דבר בעולם. הם לא מבינים, איך יכול להיות שאני לא נתפס במשהו, היום כל אחד מחפש איזושהי דמות או אמונה שיוכל להישען עליה וכל זה רק בגלל שאינו מאמין בדבר האמיתי".

אז דרך הדיסק והמופע אתה מעביר את המסר?

"לא רק. בנוסף לדיסק ולהופעות שלי, כתבתי ספר שלם בנושא הזה במשך 6 שנים, ספר מושקע ובו 303 עמודים בליווי תמונות הממחישות את הנעשה בכל קסם וקסם, וכן את מה שקורה אצל אנשי המיסטיקה למיניהם, איך זה עובד. על רפואה אלטרנטיבית, על טלפתיה, אמונות טפלות, מקובלים מזויפים ועוד. את הספר ניתן לרכוש רק אצלי.

"אני לא רואה עצמי כקוסם ואפילו נפגע כשמכנים אותי כך. מבחינתי, קוסם שווה שקרן. ההופעות שאני מעביר הן כלי חינוכי שאיתו אני מעביר מסר מסוים: לא להאמין בשקר".